

# L'ORTHOPHONIE

L'enfant Angelman a dès son plus jeune âge des difficultés au niveau de la sphère bucco-linguo-faciale qui peuvent être à l'origine des difficultés alimentaires, des dyspraxies (incapacité à exécuter de manière automatique des mouvements déterminés limitant la parole) : mobilité réduite de la langue, bouche trop ouverte, impossibilité de souffler, incontinence salivaire.

Dès la naissance vont apparaître des troubles de la succion et de la déglutition et dès le plus jeune âge, l'expression vocale est peu investie et le bébé imite peu de sons, n'a pas de babillage ou de vocalise. Il pleure peu, crie peu. L'enfant va souvent avoir du mal à avaler sa salive. Certains vont avoir du mal à manger des morceaux

Chez la plupart des enfants Angelman, le langage est absent ou réduit à quelques mots. Mais cette absence de langage n'est expliquée qu'en partie par la déficience mentale : la compréhension du langage est en effet bien meilleure que son expression et progresse avec l'âge.

Il existe en fait une difficulté d'exécution des mouvements de la bouche et du pharynx nécessaire au langage (ou **apraxie verbale**). Il en résulte d'importantes difficultés articulatoires et souvent ces enfants ne disent qu'une partie du mot (ou « **syllabes signifiantes** »).

Puisque l'exécution du langage restera difficile, il faudra encourager chez les enfants la **communication gestuelle**, et certains vont établir d'eux même avec la famille un code de gestes avec des situations de la vie courante (alimentation !). D'autres vont réussir à utiliser quelques gestes appris (**Langue des signes**). Stimulés par leurs propres progrès, les enfants prennent plaisir à développer au mieux leur langage non verbal et parfois même verbal, encouragés par l'entourage et éventuellement l'**orthophoniste** ou les éducateurs.

Toutefois, différents axes pourront être travaillés avec l'orthophoniste :

## - Les problèmes de bavage et de mastication :

Beaucoup d'enfant vont conserver en grandissant un bavage excessif et ont tendance à tout porter à la bouche.

Exercices de base à faire pratiquer et qui se font sur imitation sauf pour le Tapping\* (à faire 12 fois chacun, 3 fois par jour)

### 1- Motricité linguale :

- Sortir la langue,
- Placer la langue vers le menton,
- Placer la langue vers le nez,
- Claquement de la langue.

### 2- Musculation des lèvres :

- Lèvres en position avancée (bruit de voiture),
- Lèvres en position du baiser (résistance),
- Tapping sur les lèvres.

### 3- Musculation des joues et du menton :

- Gonfler les joues,
- Souffler,
- Tapping sur les joues,
- Tapping sur le menton.

\*Tapping : des gestes rapides et appuyés qui permettent de travailler le tonus (car tendance à présenter une hypotonie).

(Source Fiches techniques AFSA 1999)

Vous trouverez également des fiches techniques sur le site du Réseau Lucioles :

<http://www.reseau-lucioles.org/Controler-le-bavage.html>

## - Les problèmes de langage :

On sait que dans le Syndrome d'Angelman les versants compréhension et expression ne sont pas homogènes :

- **Le versant compréhension** est dans l'ensemble bien conservé si on s'adresse à eux dans un langage simple sans phrases complexes, sur des thèmes de la vie quotidienne.
- **Le versant expression** pourra être travaillé à partir de gestes, de pictogrammes et de mots simples.

## Construire des grilles d'observation des aptitudes de l'enfant :

Il est important de commencer par faire un bilan des compétences de l'enfant. On est souvent surpris de découvrir des modes de communication qui ne sont pas considérés comme tel, mais qui montrent bien que l'enfant est présent et participe à la vie qui l'entoure. On va également s'en servir pour rechercher ce qui va le motiver.

### - Ce que l'enfant fait :

Il recherche l'attention,  
Il refait toujours la même chose avec des objets différents,  
Il imite des gestes simples,  
Il apporte une attention particulière à certaines activités,  
Il réclame des choses par des signaux,  
Il comprend le principe d'alternances dans un jeu.

### - Ce que l'enfant dit :

Il produit des sons,  
Il communique ses besoins avec des mouvements d'yeux et des gestes,  
Il essaie d'imiter de nouveaux sons,  
Il utilise quelques mots simples,  
Il répond éventuellement par Oui ou Non.

### - Ce que l'enfant comprend :

Il semble reconnaître quelques mots,  
Il commence à prévoir des activités routinières,  
Il répond à des consignes simples /ou à des consignes doubles.  
Il reconnaît certains objets familiers,  
Il comprend X mots,  
Il comprend des questions simples

## Comment et pourquoi communique t-il ?

### Pourquoi l'enfant cherche à communiquer :

- Pour protester,
- Pour demander (objets / actions),
- Pour rechercher de l'attention,
- Pour imiter,
- Pour nommer (objets / personnes).

### Comment communique t-il ?

- **Niveau 1** : En pleurant, en criant, par des sons, par des regards, par des gestes
- **Niveau 2** : Par des mimiques, avec des sons vocaliques, avec des sons consonantiques, la recherche d'objets.
- **Niveau 3** : En hochant la tête, par geste, en mimant, avec un son pour un mot, avec des mots simples.

## Quelques principes de base à retenir :

- Procéder par étapes : répéter les incitations de manière fréquente,
- Insister quand quelque chose est acquis (mouvement, geste, son, signe, symbole, image ou mot) et l'employer avec tout le monde (école, centre, famille),
- Informer l'entourage des nouvelles acquisitions de préférence par écrit afin que tous l'incitent à l'utiliser.

## Quelques objectifs de communication :

### - Imitation motrice avec ou sans jouets :

#### Imitation sans jouets :

Frapper dans les mains  
Montrer du doigt,  
Ouvrir la bouche,  
Tirer la langue,  
Mordre la lèvre supérieure,  
Donner et envoyer des baisers,  
Se lécher les mains,  
Saluer de la main.

#### Imitation avec jouet :

Pousser une auto,

Faire rouler une balle, la lancer,  
Cajoler, nourrir une poupée,  
Mettre un cube dans une tasse,  
Mélanger avec une cuillère,  
Presser un jouet sonore,  
Mettre un petit dans un contenant plus grand,  
Ouvrir et fermer,  
Remonter un jouet musical,  
Se laver le visage,  
Empiler, vider, remplir.

- **Imitation des sons :**

Faire « Mmm » en se frottant le ventre,  
Au revoir : salut de la main,  
Coucou : main sur les yeux,  
Vroum : bruit du moteur de la voiture,  
Souffler : bulles, bougies, plume, etc  
Claquer : embrasser en faisant claquer les lèvres,  
Pleurer en imitant,  
Cris d'animaux (chien, chat, vache, ...)

- **Les premiers mots.**

Aliments (pomme, pain, lait, banane, gâteau, ...)  
Parties du corps (tête, main, yeux, ...)  
Vêtements  
Objets utiles (table, crayon, ...)  
Jouets  
Les personnes (papa, maman, amis, ...)  
A l'extérieur (arbre, lune, neige, auto, avion, car, maison, ...)

(Source Fiches techniques AFSA 1999)